

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования г. Череповца

МАОУ "СОШ № 40"

РАССМОТРЕНО

на заседании М.О.
учителей русского языка,
литературы, ИЗО, музыки

Руководитель МО:
М.В.Белова

Протокол 1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАОУ
"СОШ №40"

А.Н. Пахомов
Приказ №381 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса по русскому языку

«Лингвистический анализ текста публицистического стиля»

11 класс

г. Череповец 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Лингвистический анализ текста публицистического стиля» составлена на основе государственного стандарта образования, Примерной государственной программы среднего полного общего образования, а также на основе Программы курса по русскому языку для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений («Русский язык. Профильный уровень. 10-11 класс. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. И.В. Гусарова. М.: Вентана-Граф, 2012»)

Программа курса в соответствии с учебным планом рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Актуальность курса «Лингвистический анализ текста публицистического стиля» обусловлена необходимостью выработки единой схемы анализа текста с учётом лингвистической, биографической, литературоведческой позиций.

Курс выполняет основные функции:

- развитие содержания одного из базисных курсов, изучение которого осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне, что позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов на базовом уровне или получить дополнительную подготовку для сдачи единого государственного экзамена по выбранному предмету;
- программа развивает содержание базисного курса;
- программа удовлетворяет познавательные интересы школьников.

Курс «Лингвистический анализ текста публицистического стиля» относится к предметным элективным курсам, в которых углубленно изучаются отдельные разделы основного курса, входящие в обязательную программу данного предмета.

При создании программы приоритеты были отданы комплексному подходу создания курса (последовательность действий при этом будет следующая: определение значимых для учащихся данного возраста проблем – выделение необходимых умений для их разрешения – определение компетентностей, требуемых для решения данного типа задач, – отбор необходимого содержания – разработка методов обучения – разработка системы оценивания. Ведущей компетентностью, которая формируется к концу основной школы, является способность к созданию собственного продукта, выполненного, представленного с ориентацией на другого человека).

Курс создает условия для развития воображения, творческих способностей, образного, аналитического и диалектического мышления.

Работа с разнообразными материалами позволит учащимся развить навыки отбора и анализа новой для них информации и построения на этой основе собственных гипотез, составления творческого проекта, написания доклада, сочинения.

Цель данной программы: углубление знаний по данной проблеме; обучение практической (творческой, исследовательской, проектной) деятельности.

Данная цель определяется следующими конкретными **задачами**:

- совершенствовать общую культуру учащихся;
- осуществлять на практике анализ публицистического текста, создание проекта, написание научного доклада;
- активизировать познавательную деятельность школьников;
- повысить информационную и коммуникативную компетентность учащихся.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Организационно-учебные умения:

- осознавать и определять цели задания;
- контролировать соответствие плана цели задания;
- планировать условия и последовательность работы разной степени продолжительности и сложности.

Практические учебные умения:

- пользоваться обобщенными схемами;
- обращаться к вариативным способам действия.

Интеллектуальные учебные умения:

- определять круг вопросов обсуждаемой темы;
- выделять главное в тексте;
- конкретизировать обобщенную идею в необходимой логике;
- формулировать проблему, подлежащую решению;
- составлять свои комментарии к тексту или конспекту;
- систематизировать данные из нескольких источников информации;
- составлять рецензию на статью, литературное произведение, выступление;
- рефлексировать по поводу своей познавательной деятельности.

Специальные учебные знания и умения:

учащиеся должны знать:

- публицистические тексты различных жанров;
 - сюжет, особенности композиции;
 - характерные языковые особенности публицистического стиля;
- учащиеся должны уметь:
- осмысленно читать произведение искусства слова, воспринимая в единстве его содержание и способы языкового выражения этого содержания;
 - анализировать произведение в единстве формы и содержания;
 - формулировать основные эстетические принципы текста, видеть характерные особенности индивидуального стиля автора и уметь находить их в ткани анализируемого произведения;
 - производить лингвистический анализ текстов;
 - применять полученные умения и навыки при лингвистическом анализе;
 - обосновывать свою оценку прочитанного;
 - вести аргументированную полемику по тематике и проблематике курса.

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов | Кол-во часов по программе |
|--------|-------------------------------------|---------------------------|
| 1 | Язык и речь. Введение | 5 |
| 2 | Единицы языка | 3 |
| 3 | Текст и его основные понятия | 6 |
| 4 | Стили речи | 12 |
| 5 | Типы речи | 3 |
| 6 | Система работы над текстом | 4 |
| Всего: | | 33 |

Язык и речь. Введение (5 часов)

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Изобразительные возможности языка.
3. Речь устная и письменная, общее и отличное. определение средств выразительности
4. Монолог. Диалог. Полилог. Анализ примеров из художественных текстов. Понятие внутреннего монолога.

| |
|--|
| Единицы языка (3 часа) |
| 1. Слово как универсальная единица языка. |
| 2. Предложение как единица языка. |
| 3. Слова-предложения и их роль в тексте. (Из резерва) |
| Текст и его основные понятия (6 часов) |
| 1. Тема текста. Микротема и абзац |
| 2. Основная мысль. Контекст. Подтекст |
| 3. Средства связи предложений в тексте |
| 4. Типы связи. Цепная и параллельная связь |
| 5. Интонация и логическое ударение |
| 6. Смысловая связь |
| Стили речи (12 часов) |
| 1. Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности |
| 2. Публицистический стиль. Стилиевое разнообразие текстов |
| 3. Практикум. Сочинение по тексту публицистического стиля |
| 4. Смысловая связь в художественном и публицистическом стилях |
| 5. Стили языка. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте |
| 6. Публицистический стиль. Обобщение |
| 7. Художественный стиль. Обобщение |
| 8. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу |
| 9. Составление текста по образцу |
| 10. Работа с текстом. Восстанавливаем текст |
| 11. Работа с текстом. Восстанавливаем текст. Практикум |
| 12. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи |
| Типы речи (3 часа) |
| 1. Повествование. Сочинение-повествование. Описание, Сочинение-описание |
| 2. Рассуждение. Сочинение-рассуждение |
| 3. Тексты смешанного типа |

Система работы над текстом (4 часа)

- | |
|--|
| 1. Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста |
| 2. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте |
| 3. Конспектирование. Редактирование |
| 4. Система работы над анализом текста. Подведение итогов |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 1975
2. Болотова Н.С. Филологический анализ текста. Ч.1. – Томск, 2009
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981
4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., Айрис-пресс, 2013
5. Долинин К.А. Интерпретация текста. – М., 1985
6. Есин А.Б. Литературоведение. Культурология. Избранные труды. – 2-е изд., испр. – М., 2013
7. Жирмунский В.М. Поэтика русской поэзии. – СПб, 2010
8. Лукин В.А. Художественный текст: основы лингвистической теории и элементы анализа. – М., 2018
9. Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений. – М., «Академия», 2017
10. Реферовская Е.А. Лингвистические исследования текста. – Л., 1983
11. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., Айрис-пресс, 2013

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=

[45730940&utm_content=4568983196&utm_term=российская%20электронная%20школа&yclid=2621564395409637375](#)