

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования мэрии г. Череповца

МАОУ "СОШ № 40"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей русского
языка, литературы,
ИЗО, музыки

Белова М.В.

Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МАОУ "СОШ №40"

Пахомов А.Н.

Приказ № 381 от «31» 08
23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Литературное творчество»
9 класс

город Череповец 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Литературное творчество» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189;
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370;

Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности. Письмо Министерства образования и науки от 18.08.2017 09 – 1672;

Организация проектной деятельности обучающихся основного образования: методические рекомендации / Вологод. ин-т развития образования; [под ред. Афанасьевой Н.В., Малухиной Н.В.]. –Вологда: ВИРО, 2015. – 220с.

- Образовательная программа МАОУ «СОШ № 40»;
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), внеурочной деятельности в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 40» педсовет от 02.02. 22 № 10 приказ от 02.02.22 № 67.

Требования к личностным, метапредметным, предметным результатам освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы «Художественное творчество» обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающее культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над спектаклем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-анализировать причины успеха-неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД:

-пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

-проявлять индивидуальные творческие способности при работе со сценами.

Коммуникативные УУД:

-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

-работать в группе, учитывать мнения партнеров;

-обращаться за помощью;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-осуществлять взаимный контроль;

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Курс рассчитан на 17 часов (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Театральная игра - 5 часов.

Театральная игра направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в разных жизненных ситуациях.

Специальные театральные игры развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях.

Раздел 2. Культура и техника речи - 3 часа.

В этот раздел включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы.

Раздел 3. Работа над спектаклем – 9 часов.

Работа над спектаклем – от этюдов до рождения спектакля. Обсуждение с детьми сценария, выбор литературных произведений, изучаемых в 9 классе. Выбор ответственных за спектакль, определение круга артистов. Работа над отдельными сценами литературных произведений. Создание совместно с детьми костюмов, декораций, музыкального сопровождения. Репетиция всего спектакля со всем реквизитом с подлинностью поведения в сценических условиях. Премьера спектакля. Анализ проделанной работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Театральная игра (5)					
1.1	Тренинг творческой психотехники актера.	1			
1.2	Упражнения на развитие воображения.	1			
1.3	Сценические этюды: одиночные, парные.	1			
1.4	Упражнение «Ролевая игра».	1			
1.5	Работа актера над образом.	1			
Раздел 2. Культура и техника речи (3)					
2.1	Овладение техникой сценической речи. Тренинг по сценической речи.	1			
2.2	Работа с литературным текстом.	1			
2.3	Словесные игры. Пластические импровизации.	1			
Раздел 3. Работа над спектаклем (9)					

3.1	Работа над сценарием. Выбор литературных произведений.	2			
3.2					
3.3	Разбор характеров, ролей. Создание костюмов.	1			
3.4	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1			
3.5	Создание афиши, музыкальное оформление.	1			
3.6	Генеральная репетиция спектакля.	2			
3.7					
3.8	Показ литературного спектакля для учащихся 9 –х классов	1			
3.9	Отзыв о спектакле, игре актеров. Творческий отчет.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Тренинг творческой психотехники актера.	1				
2	Упражнения на развитие воображения.	1				
3	Сценические этюды: одиночные, парные.	1				
4	Упражнение «Ролевая игра».	1				
5	Работа актера над образом.	1				
6	Овладение техникой сценической речи. Тренинг по сценической речи.	1				
7	Работа с литературным текстом.	1				
8	Словесные игры. Пластические импровизации.	1				
9-10	Работа над сценарием. Выбор литературных произведений.	2				
11	Разбор характеров, ролей. Создание костюмов.	1				
12	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	1				
13	Создание афиши, музыкальное	1				

	оформление.					
14-15	Генеральная репетиция спектакля.	2				
16	Показ литературного спектакля для учащихся 9 –х классов	1				
17	Отзыв о спектакле, игре актеров. Творческий отчет.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.

Г.Гранник, Л.А.Концевая, С.М.Бондаренко «Когда книга учит»- М.:Педагогика, 1991.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Копылова Е.Е. Все об этюде и этюдном методе. URL:

<https://proshkolu.ru/user/kopylovaEE/file/177707/> 2. Устройство сцены в

театре. URL: <http://istoriya->

teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtm

Мочалов Ю.А. Первые уроки театра - М., «Просвещение», 1986.