

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования г. Череповца

МАОУ "СОШ № 40"

РАССМОТРЕНО

на заседании М.О.
учителей технологии

Руководитель МО:
Л. Г. Назарова
Протокол 1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАОУ
"СОШ №40"

А.Н. Пахомов
Приказ №381 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Резьба по дереву»
5-8 классы

Программа разработана:
Учитель технологии
Полубабкина Людмила Геннадьевна

г. Череповец 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности **«Резьба по дереву»** разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189;

- Федеральная образовательная программа основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370;

Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности. Письмо Министерства образования и науки от 18.08.2017 09 – 1672;

Организация проектной деятельности обучающихся основного образования: методические рекомендации / Вологод. ин-т развития образования; [под ред. Афанасьевой Н.В., Малухиной Н.В.]. –Вологда: ВИРО, 2015. – 220с.

- Образовательная программа МАОУ «СОШ № 40»;

- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), внеурочной деятельности в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 40» педсовет от 02.02. 22 № 10 приказ от 02.02.22 № 67.

Актуальность данной Программы обусловлена потребностями и интересами учащихся; современными идеями и актуальными направлениями развития техники. Освоение технических и художественных приемов резьбы по дереву является начальной ступенью научно-технического творчества.

Программа предполагает ознакомление с особенностями различных пород древесины, их свойствами, способами обработки, овладение

навыками работы инструментами и специальным оборудованием для работы с деревом. Система обучения позволяет последовательно осваивать разные техники резьбы по дереву. Первоначальные знания о физических свойствах древесины позволят применить их при изучении окружающего мира и в обыденных жизненных ситуациях.

Данная программа педагогически целесообразна для детей среднего школьного возраста, так как в ходе ее реализации учащиеся осваивают основы деревообработки, часть традиционных техник резьбы по дереву, навыки работы чертежными инструментами, освоение основ композиции орнамента для оформления изделий, применимые в дальнейшем при изучении курса геометрии и черчения, окружающего мира, изобразительного искусства, предметной области «Технология» и других областей.

В программе учтены современные требования к образовательному процессу, реальные учебно-воспитательные условия организации образовательного процесса.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 102 учебных часов.

Возраст учащихся – 11- 15 лет, так как в этом возрасте дети уже обладают достаточной физической силой, необходимой для занятий резьбой по дереву.

Набор детей производится на добровольной основе.

Занятия очные аудиторные.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 академических часа (3 часа в неделю).

Основанием для отбора и структурирования содержания стали следующие принципы: учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, занимательность, практическая и прикладная направленность, обеспечение внутрипредметных и межпредметных связей, последовательность в усложнении учебного материала.

Цель программы: Развитие у учащихся элементов технического мышления, творческой инициативы через обучение технологиям и способам художественной обработки дерева.

Задачи:

1. Познакомить детей с видами художественной обработки древесины.
2. Дать знания о материалах и инструментах для художественной обработки древесины, правила ТБ и сформировать умения работы с ними.
3. Дать основные правила композиции, технологии изготовления плоскостных и объемных изделий.
4. Научить различным способам обработки древесины.

5. Способствовать систематизации и творческой переработке полученных знаний.
6. Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие и самостоятельность.
7. Прививать любовь к традиционному ремеслу родного края.
8. Формировать навыки самоконтроля, анализа и самоанализа.

Основные формы организации учебных занятий

Практические занятия, исследовательская работа, экскурсии.

В процессе обучения используются различные формы организации деятельности детей: индивидуально-групповые, групповые, коллективные, направленные на включение детей в сотрудничество и общение, на активный поиск творческих возможностей, знаний, на теоретическую и практическую подготовку, на самостоятельную работу.

Уровень сложности заданий в процессе обучения повышается от первых к последним занятиям: если начальные темы в основном сопровождаются вопросами репродуктивного характера, то во второй половине курса главным образом используются задания исследовательского характера.

Данная программа реализуется в очном формате. При необходимости может реализовываться в дистанционном формате с использованием интернет-ресурсов и интернет-платформ для осуществления онлайн-обучения. В этом случае в образовательном процессе используются формы и методы обучения учащихся, соответствующие технологии дистанционного образования.

Образовательные результаты программы

В результате освоения программы учащиеся должны знать:

- виды и свойства древесины и используемых материалов;
- название, назначение рабочих инструментов и принадлежностей,
- правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
- технологию изготовления изделий из древесины;
- технологию приемов контурной и геометрической резьбы по дереву,
- правила композиции и способы ее построения.

должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- подбирать и правильно использовать нужные материалы и инструменты;

- выполнять графические изображения и геометрические построения, использовать их в работе;
- выполнять контурную и геометрическую резьбу по дереву,
- изготавливать несложные изделия из древесины

У учащихся будут формироваться следующие универсальные учебные действия:

познавательные:

- работать по предложенному плану, составлять свой план действий;
- работать с полученной информацией, находить ее в различных источниках;
- применять знания, полученные в ходе изучения материала;
- изготавливать изделия из древесины и украшать их художественной резьбой;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать полученные знания;

регулятивные:

- принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, владеть приемами поиска средств её осуществления;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- оценивать свою деятельность;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

коммуникативные:

- доносить свою позицию до собеседника;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения, следовать им;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и излагать свою точку зрения;

личностные:

- проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Формами контроля за достижениями учащихся:

наблюдение за способами действий в ходе учебных занятий, опрос, обсуждение, собеседование; контрольные задания, тестирование, практические задания, презентация творческих работ, анализ продуктов деятельности, самооценка, взаимооценка.

Мониторинг определения результативности проводится два раза в год – сентябрь (входной), май (итоговый).

Форма подведения итогов реализации программы: итоговое занятие (презентация творческой работы), конкурс «Деревянных дел мастер».

Тематический план.

Наименование темы.	Количество часов.		
	Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие. Материалы, инструменты, техника безопасности.	1,5	0,5	1
2. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.	12	2	10
3. Создание плоскостных изделий из дерева и оформления их геометрической резьбой.	27	2,5	25,5
4. Создание объемных изделий и оформление их геометрической резьбой.	36	3	32
5. Итоговое изделие.	21	1	20
6. Экскурсии.	3	0	3
7. Итоговое занятие.	1,5	0	1,5
Итого:	102	9	93

Поурочное планирование.

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие. План работы на год. Правила ТБ. Инструменты и приспособления для резьбы по дереву.	1,5		1,5	
Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы.					
2	<u>Изучение основных</u>	1,5		1,5	

	<u>элементов геометрической резьбы.</u>				
3	Геометрические построения. Деление окружности на равные части: 3, 6, 12, 4, 8, 16.	1,5		1,5	
4	Технические приемы выполнения геометрической резьбы. Основные правила построения композиции геометрического орнамента.	1,5		1,5	
5	Построение «сколышков», «треугольников», «змейки», «витейки», «ромбов», «сияний», «солнца». Построение геометрических элементов.	1,5		1,5	
6	Изготовление подставки под горячее.	1,5		1,5	
7	Оформление подставки под горячее геометрической резьбой.	1,5		1,5	
8	Выполнение резьбы геометрического орнамента на поверхности изделия.	1,5		1,5	
9	Отделка изделия защитными материалами, шлифовка, лакировка.	1,5		1,5	
Создание плоскостных изделий из дерева и оформление их геометрической резьбой.					
10	<u>Изготовление разделочной доски.</u> Составление эскиза.	1,5		1,5	
11	Обработка материала для изготовления разделочной доски.	1,5		1,5	
12	Подготовка заготовки, выпиливание лобзиком.	1,5		1,5	
13	Выполнение построения геометрического орнамента на поверхности изделия.	1,5		1,5	
14	Выполнение резьбы геометрического орнамента на поверхности изделия.	1,5		1,5	
15	Выполнение резьбы геометрического орнамента на поверхности изделия.	1,5		1,5	
16	Выполнение резьбы геометрического орнамента	1,5		1,5	

	на поверхности изделия.				
17	Отделка изделия. Обработка защитными материалами.	1,5		1,5	
18	<u>Изготовление тарелки.</u> Этапы изготовления тарелки. Составление эскиза.	1,5		1,5	
19	Правила работы столярными инструментами, стамеской и киянкой. Правила ТБ. Обработка заготовки.	1,5		1,5	
20	Выдалбливание углубления с помощью стамесок.	1,5		1,5	
21	Выдалбливание углубления с помощью стамесок.	1,5		1,5	
22	Обработка шлифовочными материалами.	1,5		1,5	
23	Нанесение геометрического орнамента на поверхность изделия.	1,5		1,5	
24	Выполнение резьбы геометрического орнамента на поверхности изделия.	1,5		1,5	
25	Выполнение резьбы геометрического орнамента на поверхности изделия.	1,5		1,5	
26	Окончательная обработка изделия шлифовочными материалами.	1,5		1,5	
27	Отделка изделия.	1,5		1,5	
Создание объемных изделий и оформление их геометрической резьбой.					
28	<u>Изготовление лопатки.</u> Определение этапов изготовления лопатки. Составление эскиза.	1,5		1,5	
29	Поэтапное изготовление лопатки.	1,5		1,5	
30	Поэтапное изготовление лопатки.	1,5		1,5	
31	Выполнение резьбы геометрического орнамента на поверхности изделия.	1,5		1,5	
32	Отделка изделия.	1,5		1,5	
33	<u>Изготовление ложки.</u> Этапы изготовления ложек. Составление эскиза.	1,5		1,5	
34	Поэтапное изготовление ложки.	1,5		1,5	
35	Поэтапное изготовление	1,5		1,5	

	ложки.				
36	Поэтапное изготовление ложки.	1,5		1,5	
37	Выполнение резьбы геометрического орнамента на поверхности изделия.	1,5		1,5	
38	Отделка изделия.	1,5		1,5	
39	<u>Изготовление кухонного набора.</u> Конкурс разработок. Построение различных мотивов геометрических композиций.	1,5		1,5	
40	Составление эскиза кухонного набора.	1,5		1,5	
41	Подготовка материала.	1,5		1,5	
42	Обработка заготовок для изготовления изделия.	1,5		1,5	
43	Изготовление частей кухонного набора.	1,5		1,5	
44	Изготовление частей кухонного набора.	1,5		1,5	
45	Украшение частей кухонного набора геометрической резьбой.	1,5		1,5	
46	Украшение частей кухонного набора геометрической резьбой.	1,5		1,5	
47	Украшение частей кухонного набора геометрической резьбой.	1,5		1,5	
48	Украшение частей кухонного набора геометрической резьбой.	1,5		1,5	
49	Украшение частей кухонного набора геометрической резьбой.	1,5		1,5	
50	Подгонка и сборка частей кухонного набора.	1,5		1,5	
51	Отделка кухонного набора. Представление изделия. Обсуждение.	1,5		1,5	
Итоговое изделие.					
52	Выполнение изделия на выбор обучающихся. Самостоятельный выбор и составление эскиза итогового изделия.	1,5		1,5	
53	Подготовка материала для	1,5		1,5	

	итогового изделия.				
54	Поэтапное изготовление итогового изделия.	1,5		1,5	
55	Поэтапное изготовление итогового изделия.	1,5		1,5	
56	Поэтапное изготовление итогового изделия.	1,5		1,5	
57	Поэтапное изготовление итогового изделия.	1,5		1,5	
58	Подготовка изделия к оформлению геометрической резьбой.	1,5		1,5	
59	Построение геометрического орнамента на поверхности изделия.	1,5		1,5	
60	Выполнение резьбы геометрического орнамента на поверхности изделия.	1,5		1,5	
61	Выполнение резьбы геометрического орнамента на поверхности изделия.	1,5		1,5	
62	Выполнение резьбы геометрического орнамента на поверхности изделия.	1,5		1,5	
63	Выполнение резьбы геометрического орнамента на поверхности изделия.	1,5		1,5	
64	Сборка итогового изделия.	1,5		1,5	
65	Отделка итогового изделия.	1,5		1,5	
66	Экскурсия в художественный музей.	1,5		1,5	
67	Экскурсия в исторический музей.	1,5		1,5	
68	<u>Итоговое занятие.</u> Конкурс «Деревянных дел мастер». Проверка знаний основ деревообработки и навыков выполнения геометрической резьбы	1,5	1,5		
Общее количество часов по программе		102	1,5	100,5	

Учебно-методическое обеспечение

образовательного процесса.

Литература для обучающихся:

1. Миловский А. Скачи, добрый единорог. М.: Детская литература, 1982.
2. Мирлова М.Ф. Красота и удобство – своими руками / Проект. Предложения и рисунки архитектора и дизайнера Сомова Ю.С./ 2-е изд.- М.: Мол. Гвардия, 1989.
3. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. 2-е издание. Минск: «Современное слово», 2000.
4. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву в современном интерьере. – Мн.: «Современное слово», 2002.
5. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Новые идеи старого ремесла. - 4-е изд.- Мн.: «Современное слово», 2003.
6. Федотов Г. Лесная пластика. М.: АСТ-прогресс, 2000.
7. Федотов Г.Я. Древесная пластика.- М.: Эксмо, ил. (Серия «Академия мастерства»), 2003.

Материально-техническое обеспечение:

1. Материалы: деревянные заготовки из осин и ольхи
1. Инструменты: циркуль, угольник, лобзик, рубанки, стамески прямые и полукруглые, напильник, надфиль, резцы для художественной работы по дереву;
2. Электрооборудование: наждачный станок, сверлильный станок, электрическая дрель, электрический лобзик.

Литература.

1. Алексеев И. Домовая резьба: геометрическая резьба. М.: Нива России, 2000.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М.: Легпромбытиздат, Культура и традиции, 1997.
3. Богатырев Е.Е. Домовая резьба. М.: Вече, 2000.
4. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. М.: Нива России, 1992.
5. Дементьев С.В. Резьба по дереву. М.: МСП, 2000.
6. Ксёнова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
7. Кудринская резьба. /Сост.: Быстров В.М., Быстрова Н.Б. Череповец: Изд. ЧГПИ, 1996.
8. Культура современного урока. Под. Редакцией Щурковой Н.Е. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
9. Логачева А.А. Резчики по дереву. М.: Народное творчество, 2001.
10. Матвеев Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М.: Высшая школа, 1981.

11. Мифы древних славян. / Сост.: Баженова А.И., Вардугина В.И. Саратов: Надежда, 1993.
12. Пидкасистый П.И., Портнов М.Л. Искусство преподавания Второе издание. Первая книга учителя. - М. Педагогическое общество России, 1999.
13. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – М.: Просвещение, 1988.
14. Работа с деревом. /Автор-составитель Белов Н.В. Минск: Современный литератор, 1999.
15. Хворостов А.С., Новиков А.Н. Мастерим вместе с папой. М.: Просвещение, 1991.
16. Художественная резьба и мозаика по дереву./Автор-составитель Дымковский И.П. Минск: Элайда, 1998.
17. Черпахина А.Н. История художественной обработки изделий из древесины. М.: Высшая школа, 1993.